

さあ、音楽の沸きたつところへ

Guitar Madagascar

ギターマダガスカル

監督・脚本：亀井岳 撮影監督：古木洋平 編集：橋本健太郎

出演：トミノ、ババ、テタ、デ・ガリ、ミカ
2014/日本/マダガスカル語/カラー /HD/106分

後援：Air Madagascar
マダガスカル航空

製作・配給・宣伝：FLYING IMAGE

<http://www.guitarmadagascar.com>

奇跡の島で奏でられる、死者と生者をつなぐ音楽——知られざるルーツに迫る未踏のロードムービー

Thominot



Guitar Madagascar

ギターマダガスカル

インド洋に浮かぶ「奇跡の島」マダガスカル。固有の生態系と文化を持つこの島では、雄大な自然と人、そして先祖との霊的な交流のなかで独自の伝統が紡がれてきた。そんなマダガスカルで生まれた音楽には、聴く者を魅了する豊かなメロディと、島での日常に根ざした特別なグルーブ感が溢れている。

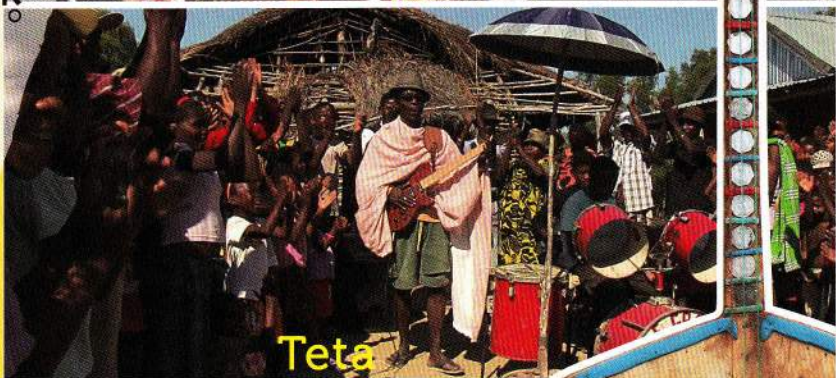
この映画は、トミノ、ババ、テタ、デ・ガリといった世界的にも著名な現地ミュージシャンたちが、マダガスカル音楽のルーツを辿るロードムービー。ある者は壊れた楽器を携え故郷を目指し、ある者は死者と対話する儀式からインスピレーションを得る…。異なる部族に属する4人の旅に導かれた物語は、やがて私たち日本人がまったく知らなかったマダガスカルを、そして彼らの驚くべき死生観をも浮かび上がらせる。

音の色、人々が生きる姿

巡るこの島から溢れる

4人の音楽家の旅。

Baba



Teta

D'Gary



この映画を観れば、我々の生きる社会には音楽が溢れているかのように見えるけど、豊かさの裏に根源的な音楽精神が失われている事に改めて気がつく。マダガスカルにおいて「Guitar/ギター」の存在は人々の生活と密接であり、豊かである。
笹久保伸(ギタリスト/作曲家)

監督の亀井岳は、自身の旅の体験に着想を得た「チャンドマニ〜モンゴルホーミーの源流へ〜」で2009年に長編映画デビュー。本作では満を持し、自らが憧れ続けたマダガスカル音楽をメインテーマに、前作同様、小人数の日本人スタッフで渡航し、現地の人々とともに映画を完成させた。

監督・脚本：亀井岳 撮影監督：吉木洋平 編集：橋本健太郎 出演：トミノ、ババ、テタ、デ・ガリ、ミカ 15分 2014/日本/マダガスカル語/カラー/HD/106分
後援： 製作・配給・宣伝：FLYING IMAGE ©FLYING IMAGE



6月20日より新宿K's cinemaにてレイトショー

特別鑑賞券発売中! ¥1,300 (当日:一般1,800円の処)

初日監督トークほか、イベント開催予定! 詳細は公式HPにて

→ www.guitarmadagascar.com

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿ドコモショップ左入ル

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471

www.ks-cinema.com

各回入替・整理券制

